

“BYEBYETCHIPTCHIP”

Spectacle jeune public - Antoine Bouguier



Assistante à la mise en scène - Sara Chaar **Composition musicale** - Romain mercier et Gabriel Bouillon.

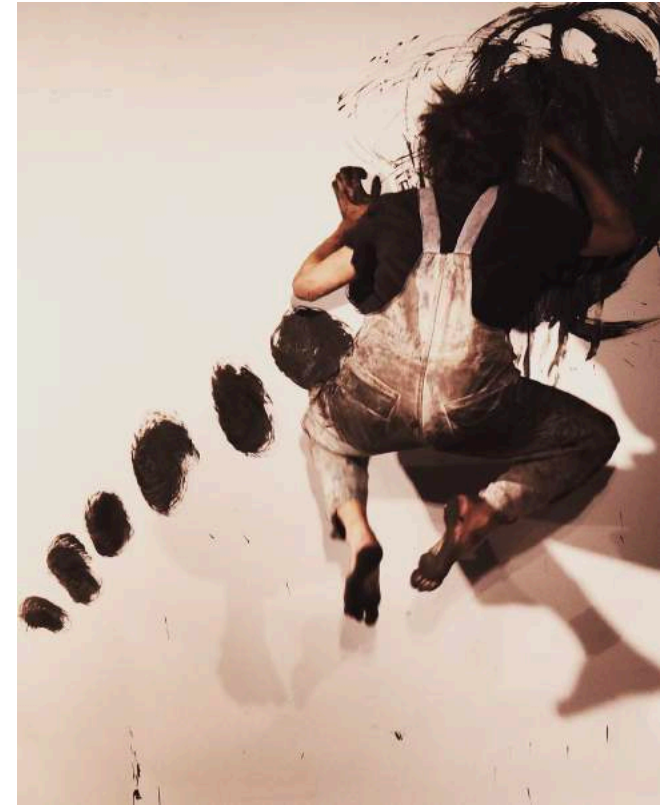
L'HISTOIRE

Un homme dort dans son "bric à brac". Comme tous les matins il se réveille en retard, pressé et maladroit pour faire son travail: peindre et fabriquer des paysages. Un beau jour, dans un paysage de ville entre mer et montagne, alors qu'un groupe d'oiseaux virevolte entre les immeubles, il rencontre une jolie petite oiselle... C'est le coup de foudre. Ils créeront désormais leurs paysages à deux, ils s'aiment. Mais un jour l'oiseau ne se réveille pas. L'homme, dans son chagrin, doit continuer de vivre sa vie, sa peinture devient alors tourmentée et le reflet de sa tristesse jusqu'au jour où...



LE FORMAT

Ce spectacle est destiné à un public familial et pour une tranche d'âge de 6-12 ans en ce qui concerne les scolaires. Sa durée est de 35 à 40 minutes. C'est un "seul en scène" dans un style de théâtre burlesque et poétique avec de la marionnette et de la peinture. L'esthétique du spectacle est en noir et blanc, le papier est la matière principale, il reçoit le dessin mais il est également manipulé pour créer des sensations ou des objets. Dans l'exploration du mouvement de cette matière, quelques froissements laissent apparaître des marionnettes-oiseaux à la manière d'une esquisse. Toute la performance se déroule sur une composition musicale qui vient rythmer un ensemble chorégraphié. Le spectacle peut être présenté dans des lieux non-théâtraux et doit se dérouler dans un espace intime pouvant accueillir une centaine de spectateurs maximum. Un atelier théâtre autour du papier et de l'imaginaire peut être organisé en accompagnement pédagogique..



LA THÉMATIQUE

La mort est omniprésente dans nos vies. Tous les enfants sont amenés à la croiser, que ce soit la mort d'un poisson rouge jusqu'à celle d'un de leurs proches. Ce sujet étant infiniment complexe, il devient souvent abstrait et mystérieux aux yeux des enfants. Dans leurs réponses à ces questions fondamentales, certains adultes donnent des explications religieuses, d'autres des images plus poétiques et on essaie de trouver les meilleurs mots pour accompagner l'enfant face à cette épreuve de la vie.



Ce spectacle ne se concentre pas sur la mort en soit, il n'apporte ni de réponses sur le "pourquoi la mort" ni sur ce que deviennent les défunts. L'ensemble du spectacle se veut léger et drôle, le personnage est clownesque et nous découvrons son histoire d'amour. Lorsque l'oiseau meurt, le personnage va être traversé par les sentiments "normaux" face à un décès, des sentiments forts que tout un chacun peut être amené à rencontrer. Une douleur brute chez un personnage qui, petit à petit, dans l'acceptation de la perte, va continuer à affronter la vie et retrouver une balance dans l'infinité des sentiments. Une discussion avec le public sur le fond et la forme du spectacle peut évidemment être organisée après la représentation.



Antoine Bouguier est un acteur, metteur en scène et pédagogue formé à l'Ecole Internationale de Théâtre LASSAAD - pédagogie Jacques Lecoq.

En 2009, il co-crée avec Chrystèle Khodr son premier spectacle "Bayt Byout" qui a été présenté dans plusieurs festivals et lieux dans le monde arabe et en Europe.

Entre 2009 et 2013 il collabore avec de nombreux artistes et compagnies, dont la "Cie Jo Bithume" dans la pièce "Far West 2037" ou la compagnie "L'acte théâtral" dans "Les Dutunnels".

Il travaille également avec la compagnie " Les Trombines à Coulisses" sur les pièces jeune public «Sakabul" et "L'épopée loopée" qui ont tourné dans plusieurs théâtres et écoles dans l'ouest de la France, au Liban et au Sultanat d'Oman en collaboration avec l'Institut Français et le Centre Culturel Franco-Omanais.

Installé à Beyrouth de 2014 à 2021, il y enseigne le théâtre dans diverses structures: lycées, écoles, Instituts Français et ONG.

En 2016 il prend la direction artistique du Festival de Théâtre Jeune de Zahlé organisé par l'Institut Français.

Entre 2015 ET 2018, il fait partie de " Koon Theater Group" en tant que pédagogue et acteur dans les spectacles" Above zero" et " Le grand voyage". En parallèle, il collabore avec l'actrice Rawya El Chab avec qui il co-crée le spectacle de rue "Mastery is not a science " en 2015 et " Playground in emergency" en 2018.

Depuis 2019, il s'est plongé dans le dessin et la peinture, il a participé à plusieurs expositions collectives et créé deux expositions solo, " 7th floor above my city" ("Kaf art gallery" , Beyrouth, 2021) et "Erased Spaces" (CJ one gallery, New York, 2022).



REPRESENTATIONS PASSEES

-4, 5 novembre et 27 décembre 2020 - "Hammana Artist House" (Hammana, Liban).

-Tournée organisée par Institut Français du Liban (du 21 mai au 12 juin 2021), 23 représentations dans les villes de Saïda, Tyr, Tibnine, Zahle, Baalbeck, Deir el Kamar, Tripoli et Jounieh.

-Tournée organisée par "Hammana Artist House":

23 mai 2021, Centre socio éducatif Fratelli (Saïda)

24 mai 2021, Camp Palestinien de Rashidieh (Tyr)

21/22/23 mai 2021, Crypte Monnot (Beyrouth), Orphelinat de Deir el Aytam (Beyrouth).

PARTENARIAT

Ce spectacle a été créé grâce au partenariat avec “ Hammana Artist House” dans le cadre du Pôle de Création Jeune Public, qui a reçu le soutien de Culture+ Liban (Institut français/Ambassade de France au Liban).

hammana
artist house
بيت الفنان
حمّانا

